

«ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В.В.ВОСКОБОВИЧА – ЭФФЕКТИВНАЯ СРЕДА
ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Л.Н.Касаткина,
старший воспитатель.*

*Л.Н.Неделяева,
воспитатель,*

*Р.А.Хохлова,
воспитатель*

*МДОУ детский сад №1 п. Вейделевка,
Белгородская область, п. Вейделевка*

Детский сад — новый период в жизни каждого ребенка, когда происходит множество различных изменений: появляется строгий режим дня, ребенок попадает в новую обстановку, знакомится с новыми людьми. Все это не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на детский сад плачем. Адаптивные возможности маленького ребенка ограничены, поэтому резкий переход в новую социальную среду, пребывание в стрессовом состоянии длительное время может привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Необходимо своевременно помочь детям преодолеть стресс и успешно адаптироваться к детскому саду.

В педагогике существует множество различных методов и приемов, которые способствуют снижению у детей раннего возраста повышенной тревожности, беспокойства, боязливости в новых ситуациях. Это пальчиковые игры, чтение сказок и потешек, инсценировка сказок с помощью кукольного театра, игры с песком и водой, игровые ситуации с мыльными пузырями, рисование пальчиками, игры с мозаикой и конструктором, игры на развитие мелкой моторики рук, музыкотерапия.

Снизить повышенное чувство тревожности, беспокойства, боязливости в новых ситуациях педагогам помогает эстетически привлекательная, насыщенная яркими, красочными, интересными элементами развивающая предметно-пространственная среда. Больше года мы используем в своей работе развивающую среду В.В.Воскобовича с необычным названием «Фиолетовый лес», и отмечаем, что она притягивает взгляды и внимание детей, способствует формированию у них положительного, благоприятного эмоционального состояния; позволяет снять эмоциональное напряжение, поскольку сам ребенок часто не контролирует свое состояние, что особенно важно в период адаптации детей к детскому саду. Все элементы «Фиолетового леса» выполнены в радужных цветах (семь цветов). Это помогает ребенку увидеть многообразие красок, воображать, фантазировать, создавать необычные модели пространства, увидеть себя частицей удивительного мира [2].

«Фиолетовый лес» соответствует всем современным требованиям, предъявляемым ФГОС к организации предметно-пространственной среды, с учетом инклюзивных тенденций и способствует развитию детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья.

В «Фиолетовом лесу» ребенка окружает непринужденная, веселая, интеллектуально-творческая атмосфера. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получают отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний. «Фиолетовый лес» состоит из разных игровых зон, включает множество различных элементов, красочных и разнообразных, удивительных сказочных персонажей, придуманных автором, интересных и поучительных сказок. В сказочном мире Воскобовича существуют: Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, Ковровая полянка, Чудо острова и др. У каждого места есть свои обитатели, которые при помощи сказки обучают детей играть в разнообразные игры.

«Фиолетовый лес» многофункционален и позволяет не только сделать процесс адаптации менее болезненным, но и способствует развитию у детей мыслительных процессов - памяти, мышления, воображения и, конечно же, речи, что особенно актуально для детей раннего возраста. Именно в этом возрастном периоде происходит интенсивное развитие речи.

Путешествуя по Фиолетовому лесу, мы с детьми знакомимся с его героями, сочиняем сказки:

- Например, жил-был... (дети договаривают, а воспитатель выставляет героя на поле) и звали его... Пошел он гулять по Фиолетовому лесу и встретил...и т. д. Если мы используем животных, то можно добавить и звукоподражание. Часто проводим беседы с детьми по сюжету в Фиолетовом лесу, например, по теме «Осень». Воспитатель спрашивает у детей, что они видят в лесу, на небе, почему на дереве растут разноцветные листочки и т. д. Все это способствует развитию связной диалогической речи, пополняет словарь детей новыми словами.

Для отработки произношения гласных звуков Ы, И мы проводим артикуляционные упражнения «Мышка и ежик». *Воспитатель рассказывает сказку «Мышка и ежик». Жила-была мышка и ежик. Они очень любили петь. Ежик пел так: ы, ы. ыыыы! Мышка ему подпевала: и, и, ииии! Днем, когда светило солнышко, друзья пели громко, а вечером они пели тихо (дети выполняют задание).* Звуки в этом упражнении произносятся детьми четко на выдохе.

Развиваем также артикуляционную моторику. *Например, облака в небе. ООООО (округляют губы), красивые облака! Птичка в небе. УУУУУ (вытягивают губы трубочкой). Как высоко летит! Ежик колючий выбежал на дорожку. Вытянул вперед остренький язычок. Смотрит ежик на птичку. УУУУУ (вытягивают губы трубочкой), как высоко летит! и т. п.*

С помощью «Фиолетового леса» учим с детьми стихотворения А. Барто. Например, «Наша Таня громко плачет» (все слова воспитатель сопровождает действиями, выставляя на панно объекты и предметы), или «Зайку бросила

хозяйка», или «Оторвали мишке лапу» и т.д. Такая методика помогает детям быстрее запомнить стихотворения, развивая при этом память, внимание и речь детей.

Мы заметили, что даже самые молчаливые малыши после двух лет начинают говорить. Конечно, происходит это у всех по-разному. Некоторые дети начинают правильно произносить слова, в соответствии со смыслом предложения изменяют их, употребляют не только простые, но и сложные предложения, начинают овладевать речью-описанием, другие произносят только отдельные слова.

Неоценимое значение «Фиолетовый лес» имеет для сенсомоторного развития детей раннего возраста. Именно этот период в развитии ребенка наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире через чувственное познание и тактильно-двигательное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Панно «Фиолетовый лес» эффективно для развития мелкой моторики рук детей, так как каждый элемент необходимо «прилепить» или «отлепить». Особенно при работе с «Разноцветными веревочками» детям нужно приложить некоторое усилие, чтобы снять их, так как они прочно прикрепляются к панно. А это, несомненно, благотворно влияет на моторное развитие рук и пальцев.

Дидактический потенциал «Фиолетового леса» позволяет ребенку получить собственный опыт, формировать начальные представления об окружающей действительности, заинтересовывает познанием нового, помогает пройти нелегкий путь «от практики к теории», наполняет его эмоциональным, действенным и эффективным содержанием.

В «Фиолетовом лесу» вместе с детьми мы закрепляем такие понятия, как «один» и «много», например, используя игровые ситуации «Подари ежику один листочек и много листочков», «Собери под деревом один грибочек и много грибочков» и т.д. Закрепляем понятия «большой» и «маленький» (грибочек, листочек, ежик).

Помочь маленькому ребенку познакомиться с основными эталонами цвета, формировать представления о целом и части, научить пользоваться схемами позволяют игры «Чудо-крестики», «Чудо-соты». Познакомить с геометрическими фигурами, развивать мелкую моторику и тактильную восприимчивость, понятия «больше-меньше», пространственные отношения и умение конструировать на плоскости поможет пособие «Фонарики».

Многофункциональной заменой обычной пирамидке представлены развивающие тактильную восприимчивость и мелкую моторику пособия «Кораблик Плюх - Плюх» и «Кораблик Брызг – Брызг», «Черепашки», с помощью которых малыши приобретают первый сенсорный опыт на определение цвета и классификацию предметов с учетом количества, цвета и размеров.

С понятием «форма» познакомить детей нам помогают игровые конструкторы «Чудо-крестики», «Фонарики», «Квадрат Воскобовича», а также наборы «Разноцветные кружки» и «Разноцветные квадраты».

С «Фиолетовым лесом» можно использовать различные формы работы: непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность, проведение развлечений, праздников и досугов, придумывание сказок и различных персонажей, свободную деятельность детей. Игры в «Фиолетовом лесу» психологически комфортны и позволяют эффективно организовать индивидуальную работу. Это очень важно, ведь некоторые дети не раскрываются в коллективной работе, а в ходе индивидуальной работы малыш меньше стесняется, чувствует, что именно к нему педагог проявляет внимание, у ребенка формируется чувство уверенности.

С возможностями «Фиолетового леса» В.В.Воскобовича мы знакомим и наших родителей. На родительских собраниях, мастер – классах даем консультации по использованию игр. А организованная в группе «Домашняя игротека», позволяет родителям повысить свою педагогическую компетентность, закрепить полученные ребенком навыки дома, эффективно организовать домашний досуг.

Использование развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» В.Воскобовича способствует формированию устойчивого чувства безопасности и эмоционального комфорта у детей раннего возраста в период адаптации, является эффективным инструментом формирования рационального чувственного познания окружающего мира на основе усвоения сенсорных эталонов, обеспечивает высокий уровень сенсомоторного развития, являющегося базовым для общего умственного развития ребенка и успешного овладения многими видами деятельности.

Список использованной литературы:

- 1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 2.Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие/ под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М.Вотиновой. – Спб.: ООО Развивающие игры Воскобовича, 2017 – 176с.: 4 цв.вкл.